みんなでお祝いだぁ!!

パックマン誕生20周年記念

特集

パックマンからの招待状

誕生パーティにおいでよ!

Invitation ticket

HAPPY BIRTHDAY PAC-

とき 15:00~

もちもの くっきー

Welcome to PAC-MAN's party

HERE GOES!!

Birthday 20th PAC-MAN

発売されるやいなや日本はもとより世界中でブームを巻き起こし、20年後のいまも愛され続ける永遠のキャラクター。そんなパックマンから、ある日1通の招待状が届いた……。

パックマンは世界のヒーローなのだ！

パーティ会場に行くと、パックマンにまつわる思い出の品物が展示されていた。その内容は、見ているだけで人気のすごさがわかってくるものばかり。数々の栄光に彩られた彼の歩みを振り返ってみよう。

ようこそ僕のパーティへ

『パックマン』が登場するまでのビデオゲームは、宇宙軍団と戦って撃墜させるシューティングタイプが主流。そのため、ビデオゲームは男の遊びというイメージが強かった。そこに、パクパク口を開けユーモラスに敵から逃げるゲームが現れたのだから、みんなビックリしたという。だって、プレイしながらつい笑っちゃうゲームなんか、なかったのだから。

だけど、ファンの反応は素早かった。最初にトリコになったのは、これまでゲームスペースにやってこなかった女のコや子供たち。これまでの戦闘ゲームファンも、すぐに夢中になった。『パックマン』は小学生から大人まで、男女問わず誰もが楽しめるまったく新しいスタイルのゲームだったのだ。いまでは女の子のグループがいても驚かないけれど、彼女たちにゲームスペースの楽しさを教えた元祖は『パックマン』といってもいいだろう。

これが伝説の序章とするなら、第2章は海の向こうで起こった。アメリカに輸出された『パックマン』が驚異的なヒットになったのだ。なにしろ業務用ゲームだけで10万台以上。まだファミコンのない時代にコンシューマ・ビデオゲームは500万本突破のメガヒット。キャラクターグッズもつぎつぎに発売され、ライセンス契約を結んだ会社が250社。商品アイテムは約450にも及んだ。さらにテレビアニメになったりレコードが発売されてチャートを駆け上ったり、当時では珍しかった攻略本がベストセラーになってしまう。

こうなると一種の社会現象だけど、まだまだこんなものでは終わらない。『パックマン』はオトナたちまで熱中させ、クルマをパックマン型に改造したり、仕事そっちのけでハマる人（パックマニア）まで。そこから流行語が生まれ、ついには「経営者はパックマンで判断力や決断力を養おう」と、学者が大マジメな本まで書いたというから、想像するだけで当時のフィーバーぶりがわかるよね。

新しいゲームファンを開拓し、キャラクタービジネスの可能性を大きく開き、ナムコの名前を、全世界にとどろかせた"国際親善大使"パックマン。ちなみに、いまでもアメリカのゲームスペースにはたいてい『パックマン』があるという。こんなに長く愛されているゲームキャラクターは、ちょっと見あたらないんじゃないかな。

パックマンファーザー

ナムコの中村社長にも「パックマンの父としてのサインが欲しい」と、すっかり有名になった。つくづく親孝行な息子なのだ。

ウォーホール&パックマン

ポップアートの巨匠アンディ・ウォーホールも、パックマンを作品化リストに加えていた。彼の死後に完成された作品は"ジャパン"シリーズ。この中に、ウォークマンやキリンのマークらとともに『パックマン』があり、ナムコにとって大きな誇りとなった。この作品はPC巣鴨で鑑賞できるぞ。

全米ヒット第２位

ブーム最高潮で発売された『パックマン・フィーバー』はビルボードチャートで堂々２位に！

ベストセラー

攻略本からビジネス書まで、とにかく売れた。ビジネス書は当時不況にあえいでいたアメリカの経営者たちにヒントを与えたようだ。

パックリスト

パックマンのやりすぎでおかしくなった手首はこう呼ばれた。テニスエルボーってのは聞いたことがあるけど、ゲームが病名になるなんて前代未聞?!

流行語

パクッと食べる動作から買収を意味する「パックする」。夢中になっている人をさして「パックマニア」など。

ファンレター

ナムコには世界中からパックマンへの手紙が殺到。女のコからのラブレターも多かったらしいぞ。

パックマングッズ

歯ブラシから食器や雑貨までありとあらゆるパックマン商品が450種。ミッキーマウスのライバルとまで言われたほど。

驚異の56％!!

テレビアニメ化された『パックマン』の記録的な視聴率。ゴールデンタイムに放映され、子供たちの多くが楽しみにしていた人気番組だった。

パックマンピザ

20周年を記念して2000年に「ピザハット」が販売予定の「パックマンピザ」。食べかけのピザがデザインのもとという伝説が蘇るのか？

パックマン生誕20周年記念 ナムコ・ピザハット タイアップ

好物はクッキー

パックマンが食べるドットは、じつはクッキー。甘党なのだ。その正体は、見張りの目を盗んでは食べまくる、イタズラ坊やなのかも。

'79年10月10日 誕生!!

「パックマン！アルバム みせてよっ！」

ナムコ代表取締役副社長
橋口　隆二

私たちゲームメーカーに携わる人々は パックマンに 足を向けて寝られないね。

『パックマン』というゲームの功績にはいろんな側面があります。女性に受けたことがそうだし、面をクリアすると漫画のような、おまけ画面がでる仕掛けをしたのも、これがはじまりです。「かわいい」という価値観を初めて与えられたゲームでしたね。開発コンセプトから遊びの部分までを含め、それまでになかった要素を大量に盛り込んだ製品としてデビューしました。だからある程度のヒットは読めていました。ところが、現実には我々の予想をはるかに越えて、化けていったというのが、正直な印象です。

その要因として最大のものはゲームそのものを超え、キャラクターの２次著作物をライセンス（製造許諾）することでロイヤリティーを得ることによります。

これまでゲームビジネスというのは、あくまでゲーム機を売ることであり、『パックマン』はこの常識を打ち破り販売だけでなくライセンスビジネスを成立させました。これは部材の調達、納期、在庫等の心配がなく、ひいては貿易摩擦も回避でき、キャラクターによりロイヤリティが稼げるといった新方式を生み出しました。

テレビアニメからレコード、書籍、起きてから寝るまでの使用するグッズなどキャラクター商品は多岐に渡り、ロイヤリティー収入は1983年には72億円に達しました。アニメは当時ABCで放映され、50％を超す視聴率だったのですから驚きました。当時サンフランシスコのケーブルカーが老朽化し復元するには莫大な費用がかかるので、廃止が検討された時ナムコはパックマンの利益を地元還元のため寄付しました。今日でもケーブルカーは市民の足として動いているのです。また、国内でも取引先の銀行でウチの担当者となった方々は、ロイヤリティによる外貨獲得でずいぶん成績を上げて同僚たちから羨ましがられたと聞いていますよ（笑）。

つまり、パックマンの功績とは、第４次産業的なビジネスであり、ナムコの経営理念の一つである「高次の産業ほど高付加価値を生み出す」ことを証明したものなのです。『パックマン』は、ゲームが全世界を相手にビジネスを行えることを示した画期的な製品であり、20世紀を代表するゲームと言えます。ビジネス書にまで『パックマン』が語られ社会現象となり、利益貢献だけでなく、会社の知名度までアップしました。並び称されるのはミッキーマウスですが、ミッキーが現在のような人気者になるのには50年かかっているんです。それをわずか１～２年で達成してしまいました。

この大成功により、『パックマン』登場前と登場後とでは、業界のビジネスに対する考え方そのものが一変したと言っても過言ではありません。数あるデジタルコンテンツの中で日本が唯一世界に誇れるのはゲームだと言われますが、そのきっかけとなった記念碑的な製品ですね。また、ゲームを映画の著作物と認めさせコピー品を撲滅させた功績もあります。ゲーム業界にとって、パックマンはゲーム人口を拡大させ、業界の社会的認知を導いた偉い人なんですよ。かわいい顔していますが、たいしたものなんです（笑）。

アメリカでのパックマン人気は、衰えることがありません。当時子供だった人たちが大人になり、次の世代に楽しさ・面白さを伝えているのでしょう。また日本でも同様に、子供たちが「ゲームクリエイターになりたい」と夢を持ってくれるのも元をたどればパックマンに行き着きます。優れた人材が「ぜひナムコで働きたい」という動機づけとなり、入社した方々もたくさんおります。開発力と技術力で激しい競争を繰り返しているゲーム業界では人材が宝だけに、本当にありがたいですね。

映像産業は、日本にとって21世紀の基幹産業となるはずです。その中でゲームはかなめとなります。今後もナムコは『パックマン』に続くメガヒット製品を次々と世に送り続けるだけでなく、ゲームと映画の融合といった未知のデジタルエンターテインメント分野への挑戦をしていくことでしょう。

判決文抜粋
1984年9月にだされた判決文の抜粋。ビデオゲームにおいて世界で初めて上映権が認められた。

イベント開催場所や遊園地に専用のパックマンコーナーができるほど、アメリカでの人気は高かった。それにしてもパックマンの顔って遠くからでもよく目立つし、子供でも簡単に描ける。愛嬌たっぷりの親しみやすさもブームの一因かな。

サンフランシスコの市電が古くなったとき、ナムコは新車両への切り替え資金を一部寄付した。これはそれを記念して一日だけ走ったイベント車両。パックマン電車がやってきたと大歓迎されたそうだ。掲げているプラカード写真は、“パックマンのファーザー”中村社長。

アメリカでのゲーム販売権を持っていたミッドウェイ社も想像以上の売れ行きに大喜び。こうやってパックマンと握手しちゃうほど。

空前のパーフェクトスコア3,333,360点を達成したビリー・ミッチェル氏もこの秋来日。中村社長と初顔合わせをし、『パックマン』の20周年を祝った。ギネスブックのゲーム版ツインギャラクシー社の『オフィシャルビデオゲーム＆ピンボールブック オブ ワールド レコーズ』にも申請された。この記録を出すためにビリー氏はアメリカ中のゲームスポットを回り、プレイした回数は約１万回。『パックマン』は彼の青春の象徴そのもの。そして今年ビリー氏は、20世紀最高のプレイヤー、『パックマン』は20世紀最高のゲームとして表彰された。

パックマンは幸せの原点

夢のパーフェクトを達成したビリー・ミッチェルが語る「パックマンよ、ありがとう！」

ゲームスペースを埋め尽くした人々やテレビカメラが息を殺して見つめるなか、256面目最後のクッキーを食べにいく。やった、成功だ。その瞬間、場内は史上初のパーフェクト達成にわき返った。

「ぼくにとって『パックマン』は特別なゲームなんだ。17年前に遊びはじめてすぐに夢中になり、2年後にはギネスブックに世界記録保持者として載ったこともある。でも、さんざんやったから一時やめていたんだよ。ところが、カナダのプレイヤーが記録に挑戦すると聞いて、それならぼくはパーフェクトを達成してやろうと思ったんだ。6時間以上かかったけど、うれしかったね」

日本ではゲームで遊んでいると「もっと勉強しなさい」と怒られがちだけど、アメリカではビリーのような大人が堂々と記録にチャレンジし、尊敬される。ましてギネスに載ったりパーフェクトを達成したとなれば子供たちのヒーローだ。

「そうだね。ぼくも地元ではミスター・パックマンと呼ばれているし、そう呼ばれるのがとても好きだね」

ビリーはゲームの達人であるだけじゃなく、ソース会社の若きオーナーでもある。ビジネスの世界でも成功者になれた秘訣は何だろう。

「ゲームと同じ。ぼくはすごい負けず嫌いなんだ。それに、『パックマン』で得たものも大きいよ。このゲームでは判断力と集中力がないといい成績が残せないからね。長年、それを磨いたことがビジネスにも役だっている。パックマンそして中村社長に感謝したいな」

ここまでくればリッパの一言。読んでるキミもパックマンでクールな判断力と集中力を磨いてみては？

地元の新聞を飾ったビリー・ミッチェル氏。

来日イベント『ナムコワンダーパーク 港北パックマンスタジオ』で披露したスーパープレイにみんな釘づけ。

21世紀も、パックマンは不滅なのだ。

輝かしい歴史から世界最強プレイヤーより贈られた感謝の言葉まで、『パックマン』の活躍ぶりをいろいろ見てきた。どうだろう、キミの知らないこともたくさんあったんじゃないかな。なによりも偉大だなと思うのは、20年経ったいまも、バリバリの現役ゲームとして愛されていること。そのあいだに無数のゲームが現れては消えていった。

いろんなヒット作があったけれど、こんなに長い期間、ファンを熱狂させたものはほんの一握り。シンプルで奥が深いゲームとしての魅力と、多くの人を幸せな気分にさせてしまうキャラクターの魅力を兼ね備えていなければ、こうはいかない。

当時子供だった人たちはもちろん、かつてのブームをしらない世代からも、パックマンのファンがどんどん育ってきているし、新ゲーム『パックマンワールド20thアニバーサリー』が発売され、これからもますますそうなっていくに違いない。というわけで、ナムコの誇る最強キャラクター・パックマンはハタチを越えても現役続行。世界中のゲームファンを楽しませるために、今日もせっせとクッキーを食べ、敵キャラから逃げ回ったり冒険したりしているのだ。うん、この素早い逃げ足があるかぎり、パックマンは不滅だね。

新製品のルーツを探る

ナムコ知新

第４回 パックマン編

1979年に誕生したパックマンは、1980年にデビュー作『パックマン』に登場以来、さまざまな舞台に登場してきました。ここでは、その偉大な軌跡をご紹介しましょう。

PAC-MAN WORLD 20th ANNIVERSARY

パックマンワールド 20th アニバーサリー

好評発売中！

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　4800円［税別］

パックマン生誕20周年を記念し、満を持して登場した3Dアクションアドベンチャーゲーム。メインのクエストモードでは、20年の間にさまざまなアクションを身につけたパックマンが新たな旅に出発します。また、3D迷路でパックマンが活躍するメイズモード、アーケードの初代『パックマン』が楽しめるオリジナルモードなど内容も盛りだくさん！パックマンファンもそうでない方にも、ぜひお勧めしたい１作です。

そして1999年11月

～STORY～

パックマンの20周年パーティが始る直前のこと。パックマンに嫉妬する悪のロボット“トックマン”の陰謀で、パックマン・ファミリーがモンスターたちに誘拐されてしまいました。パックマンは、バラバラに監禁されているファミリーを救出するため、"トックマン"の待つゴーストアイランドに旅立ちます。

ジャンプやバウンド、ドット攻撃など、様々なアクションを駆使して、６つの世界をクリアしよう。

これが今回の敵・トックマン。パックマン・ファミリーを誘拐した悪のロボットだ

コンシューマー（家庭用）

1999年

’99. 8（NGP）『パックマン』

’99. 3（PC）『パックマンのデスクトップ大作戦』

1998年

’98. 6（PC）『ナムコヒストリー VOL.3』（パックマン・ミズ・パックマン・スーパーパックマン・パック＆パル）

’98. 9（PS）『ナムコアンソロジー２』（パックアタック）

1997年

’97. 2（PS）『ナムコミュージアム VOL.5』（パックマニア）

1996年

’96. 6（PS）『ナムコミュージアム VOL.3』（ミズ・パックマン）

’96. 11（PS）『ナムコミュージアム VOL.4』（パックランド）

1995年

’95. 1（SFC）『パック イン タイム』

見知らぬ世界に連れてこられたパックマン。元の世界に戻るため「ロープ」「ファイアー」などの能力を駆使し、画面内に浮かぶドットを手に入れながら出口を目指す。

’95. 1（GB）『パック イン タイム』

’95.11（PS）『ナムコミュージアム VOL.1』（パックマン）

1994年

’94. 8（SFC）『ハロー！パックマン』

TVの中で生活しているパックマンを誘導し、各話の目的を達成させるアシストアクションゲーム。プレイヤーのちょっかいに様々なリアクションをするパックマンが見もの。

’94.12（GB）『パックパニック』

1991年

’91. 1（GG）『パックマン』

1990年

’90. 4（MSX）『ディスク版ナムコットゲーム集２』（パックマン）

’90.11（GB）『パックマン』

1989年

’89. 3（MSX）『パックマニア』

’89. 6（PCE）『パックランド』

1985年

’85.11（FC）『パックランド』

1984年

’84.11（FC）『パックマン』

業務用に比べグラフィックなどは落ちるものの、『パックマン』の雰囲気を十分に楽しめる一作。家庭で『パックマン』が遊べるということで、認知度アップにも貢献した。

’84. 1（MSX）『パックマン』

MSX：MSX
FC：ファミリーコンピュータ
PCE：PCエンジン
GB：ゲームボーイ
GG：ゲームギア
SFC：スーパーファミコン
PS：プレイステーション
PC：win
NGP：ネオジオポケット

アーケード（業務用）

1996年

’96. 4『ナムコクラッシックコレクション Vol.2』（パックマン、パックマンアレンジ版）

初代『パックマン』を元に、２人協力・競争プレイなどの要素を追加したにアレンジ版。3D表現されたキャラクターに加え、マップには高低差があり様々なギミックが追加された。

1987年

’87.11『パックマニア』

斜め上からの視点になり、パックマンをはじめとするキャラクター達が立体的になった。モンスターに追いつめられても、ジャンプでかわすことができる。特定ラウンドの間にあるコミカルなコーヒーブレイクも見どころ。

1984年

’84. 8『パックランド』

左右移動とジャンプの３つのボタンでパックマンを操り、迷子になった妖精をフェアリーの国に送り届ける横スクロールのアクションゲーム。メルヘンチックな世界観が幅広い層に支持された。

1983年

’83. 7『パック＆パル』

フィールドにあるカードをめくると、対応したターゲットが取れるようになる。また、ターゲットの中にはスペシャルターゲットがあり、スモークや冷凍など様々な攻撃が可能になる。

1982年

’82. 9『スーパーパックマン』

今回はドットの代わりにフルーツなどを取っていく。新たに登場したスーパーパワーエサを食べるとスーパーパックマンに変身！無敵になるばかりでなく、ボタンでスピードアップもできる。

1981年

’81.『ミズ・パックマン』（米・ミッドウェイ社）

1980年

’80. 7『パックマン』

世界的に大ヒットした、ご存知『パックマン』。敵をかわしながらエサを食べ、パワーエサで大逆転というシンプルながら奥の深いゲームシステムは、第１作目で既に完成していた。

※今回のパックマンは、業務用、家庭用ビデオゲームに限定しました。

W O R L D K I C K S

「人間は遊ぶ存在」

第15回 サッカープレイヤーはホモ・ルーデンス

鹿島アントラーズ 本山 雅志さん

PROFILE

MASASHI MOTOYAMA
1979年6月20日福岡県生まれ。
175cm・60kg・A型。

4人姉弟の末っ子。東福岡高校時代は中心選手として全国高校選手権、全国高校総体ではチームを優勝に導き、ユース代表にも選ばれた。現在鹿島アントラーズに所属。ミッドフィルダーとして活躍中である。

PRESENT!
本山選手の『直筆サインハガキ』を3名様にプレゼント！欲しい人は本紙アンケートハガキ（P17）で応募してね！

鹿島アントラーズ入団2年目、U-20日本代表、U-22のシドニー五輪代表候補にもなり、ミッドフィルダーとして着々とその才能を開花させている本山雅志選手。浅黒く焼けた顔に九州男児らしい太い眉と人なつこく輝く瞳。練習の後にはチームメイトとゲームにはまるという、かなりのゲーム好き。今回は本格サッカーゲーム『ワールドキックス』のモーションアクターとしてナムコのゲーム作りに参加してもらった。モーション撮影では開発スタッフとも息があい、試合に負けない真剣な表情をみせてくれた。両者のコンビネーションプレイが『ワールドキックス』の鮮やかなゴールとして甦る。

「常に頑張っていれば、いつかは結果が出ると思っています。」

実はゲームオタクと言われるくらいゲーム好き

――『ワールドキックス』をプレイしてみての感想は？

「難しいけど、やっていくうちにすごく面白くなりました。ボールを蹴る強さに連動してボールが動くのがいいですね。ボールの感触も何ともいえないです。」

――普段からゲームはしますか？

「めちゃめちゃ好きなんですよ。これが。小さい頃からファミコンで『パックマン』なんかよくやってたな。サッカーの練習をさぼったこともあるくらいなんです。今でも練習後チームメイトの部屋でサッカーゲームで対戦したりして。プレステ、ゲームボーイ等ハードは一通り揃っていて、寮でおおはやりなんです。中田浩二君なんか強いですよ。（笑）暇があればゲームセンターにもよく行くし。馬のゲーム（『ファイナルハロン』）なんか汗かきながらムキになってやりましたから。」

――今回モーションを経験されての感想は？

「うーん、難しいです。宇宙人のような格好なのにコンピュータで動きが取れていて不思議な感じですね。実演の時は、どこにゴールがあってとか、ここで蹴ってとかイメージしながらやっていますが、普段とは、スケールとスピードが違うので、動きがちゃんと、取れているのか心配です。倒れ込むというモーションもやりましたが、これが結構大変で。確かに試合中接触して倒れたりすることはありますが、試合の流れの中の自然な動きなので意識したことがありませんでした。モーションとして意識しながらやると不自然にならないかなと随分考えて動きました。」

サッカーとの出会い、目指すはシドニー

――サッカーとの出会いは？

「兄が小学校の時から少年団のサッカーチームに入っていて、一緒にやってみたくてそのチームに入部したのがきっかけです。仕事だからとか、食うためにサッカーをやろうなんて思わず、とにかく好きでうまくなりたくて、着々とここまできてしまいました。（笑）」

――目標とする選手はいますか？

「特にいません。一人ひとりの選手に特徴があるから、その人のいいところを勉強して自分のものにしていければいいです。」

――プロになって変わったことはありますか？

「もう、全てが変わりましたよ。何もかもサッカー中心の生活です。普段は午前か午後に練習があり、終わったら体を休めるのが大切で。とにかく体調を万全に整えて試合に臨みますし、その時は真剣に100％集中しています。サッカーをやるのはもちろん、観るのも大好き、サッカーゲームも大好きなので、いつでもサッカーやってますね。うまくいかずに、つらいことがあってもプラス思考で考えて頑張っていきます。常に頑張っていれば、いつかは結果が出ると思っています。」

――今後の課題は何ですか？

「僕なんか、もうホント勉強中ですから課題は、まだまだたくさんあるんです。サッカーはパスでつないでいくパスゲームなのでパスを正確にして、その精度をあげていきたい。日本代表の中ではもう端っこの方ですから、何でもできなきゃいけない。左サイドからのセンタリングの精度もあるし、スルーパスもうまくなくては。ディフェンスもしっかりやらなきゃ。う〜ん全部です。（笑）」

――シドニーに向けての抱負はありますか？

「アジア最終予選のメンバーに選ばれ、予選を突破し、是非本選に出場したいと思います。やはり目標だし、大きな経験をできるチャンスだから。そのためには、一試合一試合真剣にサッカーをやっていきたいです。」

本山選手とプレイする『ワールドキックス』開発スタッフである江頭さん（右）。

筐体設計をした古谷さん（左）と筐体デザインをした宮島さん（真中）。最大4人までプレイ可能。蹴る入力は初めての筐体なので、痛くないようにかつリアルな感触にこだわった。

開発者が語る注目のポイント

実際にボールを蹴る気持ちよさ 足下のボール型入力部を強く蹴ると速いシュートが、弱く蹴ると遅いパスが行えます。

シンプルな操作 レバーを動かしボールを蹴るだけで遊べます。今までのサッカーゲームが複雑すぎて遊べなかった方でも簡単に遊ぶ事ができます。

仲間と声をかけあい、大騒ぎしながら楽しめる 肩が触れ合う距離でプレイするので、騒がしいゲームセンターでも会話ができます。友達と対戦・協力プレイをして大騒ぎする楽しさを味わえます。

かっこよく多彩なモーション 力強く、美しい本山雅志選手のモーションはプレイヤーにまるで自分が上手くなったと錯覚させます。

ゴールを狙う楽しさ 従来のサッカーゲームは8方向レバーで操作していたため、シュート方向はアシストされていました。このゲームはアナログレバーで入力した方向にボールが飛んでいくので、点が入るも入らないも自分の腕次第です。

1台で4人まで遊べる筐体 1人対3人の対戦プレイも4人対コンピュータの協力プレイも自由に選択できます。2台を通信させることで最大4人対4人の8人までプレイすることができます。筐体デザインはスタジアムをモチーフにしており、29インチモニターのSDと50インチプロジェクターDXがあります。

※画面は開発中のものです。

モーション撮影を行う本山選手。シュート、パスはもちろんゲーム中の転倒や他の選手に接触する場面など、細かいディテールに及んだ。のみこみの早い本山選手は、それ程やり直すことなく演技が進行した。

M O T I O N C A P T U R E

Happy メダル de Christmas

サンタ・ノワーズからみんなへ、楽しくてハッピーな贈り物。
うさぎ先生と開発者からオススメコメントを添えてお届けする
ナムコの最新メダルゲームを、この冬はじっくり遊んでみてね。

バラエティに富んだミニゲームが盛りだくさん（20種類以上）！『ガンバレットフィーバー』の登場だ！
メダル大量ゲットへの近道は、３つのチャッカーをしっかり狙ってミニゲームを確実にクリアしていくこと。そしてジャックポットチャンスではメダルをガンガン投入しよう！
１人でも楽しいけど、親子やカップルなら**協力プレイ**でさらに楽しさアップ！
攻略のポイントは、お互い別々のチャッカーを狙うようにすることだよ。
今年のクリスマスは、Dr.ドン&Dr.ダンと一緒に宝探しなんてどう？

<ゲーム方法>
真中の黒チャッカーにメダルが通過するとミニゲーム開始。各ミニゲームごとのルールに従って、赤・黒・青チャッカーを狙い分けろ！
ミニゲームクリアでメダル放出。
更に宝石をＧＥＴできる。
宝石を７個集めるとＪＰチャンスゲームに突入するので、メダルをガンガン投入し、ジャンジャン獲得しよう！

こんにちは！みなさん、とびこしてますか？
『とびこせ！ジャンプマン』の**うさぎ先生**です。
このゲームでは、とにかくジャンプのタイミングが重要です。狙った場所で踏み切れるように、気合をいれてボタンを押そう！　えっ？それでもなかなかうまくとべないって？　そんな君には、ナイショでこんな言葉をプレゼントしよう。**「なせばなる」!!**
このことを身につければ、きっと学校だって、煙突だって、（中略）ピラミッドだって、月だってとびこせちゃうよ！？
おっと、それでは私はこの辺で！
ジャーンプ！&メリークリスマ〜ス

<ゲーム方法>
メダルを１〜３枚ＢＥＴし、挑戦するトビバコの高さを選びます。（ＢＥＴ数とトビバコの高さによって成功時に獲得できるメダルの枚数が異なります）
ともき君（＝プレイヤー）が助走し始めるので、タイミングよく踏み切り板の上でジャンプさせよう！
ともき君が踏み切り板の上でジャンプマンにヘンシ〜ン！すると、トビバコを跳び越すことができるぞ。
成功したらＢＥＴ数とトビバコの高さに応じた分のメダルをＧＥＴできるよ。

徹底攻略法

説明不要の壮快感！
クライシスシリーズ『クライシスゾーン』

2000年8月、ロンドン郊外にオープンした「ガーランド・スクウェア」は、中央広場「ガーランドパーク」を中心に、大型ショッピングモール「ドライクリークプラザ」と、外資系オフィスビル「ガーランドエレクトリック」、そしてホテルから構成された複合施設である。

開業以来、多くの客でにぎわう地元でも人気のスポットを舞台に、事件は起きた。同年10月16日、テロリスト集団URDAのメンバーが、ここ「ガーランド・スクウェア」を襲撃、占拠したのである。

この緊急事態を受けて、特殊精鋭部隊S.T.F.がテロ鎮圧のために現地に派遣された。同部隊を率いるクロード・マクレガンたちは激しい銃撃戦の末、これを鎮圧。しかしそこに、事件の首謀者であるURDAのリーダー・デリックの姿はなかった。

デリックはどこへいったのか？。URDAの真の狙いは何なのか？。そして「ガーランド・スクウェア」で密かに進行していた“ある研究”とは……。

おなじみクライシスシリーズの第3弾『クライシスゾーン』が遂に登場！　マシンガンで撃たれた的(まと)や背景は細部にわたって砕け、割れ、変型するという“破壊する壮快感”が存分に楽しめるガンシューティングゲームがここに誕生した。本誌では、この壮快感を倍増させる攻略法を徹底研究。これを読めば、最終ステージで明かされるすべての“謎”に一歩近づけること、間違いナシだ！

前作同様、足元のペダル操作によって攻撃、回避の態勢がとれるシステムを採用。戦略性を高め、プレイヤーに独特の緊張感をもたらす。また、新型のマシンガンコントローラは自由に取り回しのきくフリータイプで、迫力ある重低音とともに掃射時に抜群の壮快感を与えてくれる。

★特殊精鋭部隊S.T.F.
(スペシャル・タクティカル・フォース)

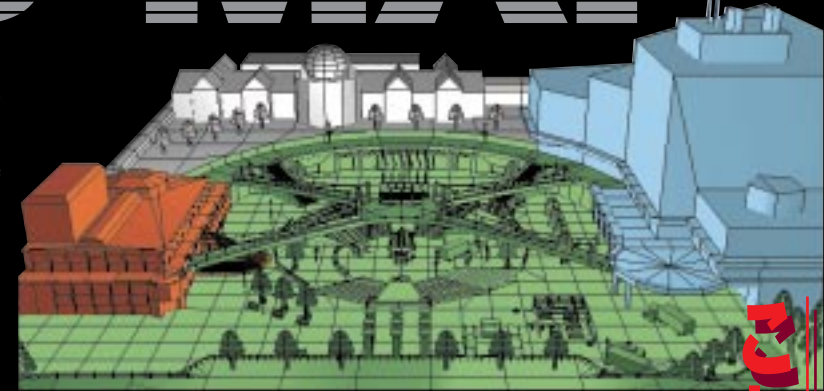
クロード・マクレガン（主人公）
テロ鎮圧のために派遣されたS.T.F.第1小隊の隊長

★テロリスト集団URDA
反体制をかかげ、外資系企業の施設を繰り返し襲撃している過激派組織

タイガー
URDA特殊工作員。銃撃のほか、巨漢・怪力を生かしてモノを容赦なく投げつけてくる

デリック・リンチ
URDAのリーダー

エッズィ
URDA特殊工作員。すばしっこく、ナイフを武器に攻撃してくる

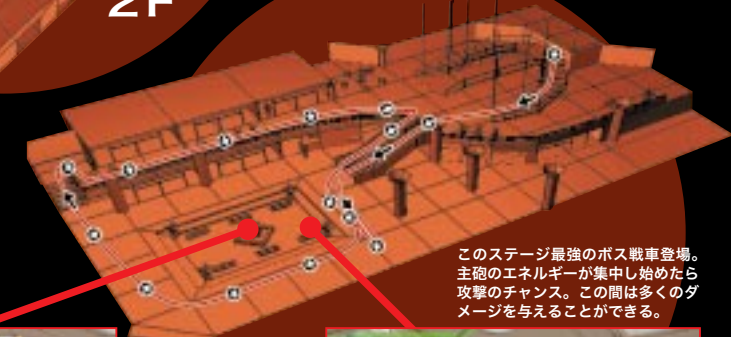
FIELD MAP

これが戦闘の舞台となる「ガーランド・スクウェア」の全容だ！

ステージは様々な彫刻やオブジェが並ぶ中央広場、本屋や美術商などの店舗を抱えるショッピングモール、そしてナゾの研究室を擁するオフィスビルの３つ。ゲーム開始時及びステージクリア時に、ステージを自由に選択することが可能だ。キミはどのステージから攻略を開始するか!?

ショッピングモール「ドライクリークプラザ」

美術商裏の倉庫。『クライシスゾーン』では連続ヒットボーナスを採用しているので、敵が見当たらない時でも背景物を壊し続けると得点に加算される。ここでは、彫像を徹底的に撃ちまくろう！

美術商の絵画コーナー。奥にいる白い敵は強化兵。攻撃を受けても怯まず反撃してくる強敵だ。

ショッピングモール入口の本屋＆ＣＤショップ。赤い服を着た「赤ザコ兵」は必ず命中弾を撃ってくるので即、回避態勢に入るべし。

ボス戦車を撃破すれば、このステージは見事クリア！

このステージ最強のボス戦車登場。主砲のエネルギーが集中し始めたら攻撃のチャンス。この間は多くのダメージを与えることができる。

オフィスビル「ガーランドエレクトリックビル」

オフィスフロアでこのステージのボスの一人、タイガーが登場する。最初の殴り攻撃はペダルで回避態勢をとるべし。

ガーランド・エレクトリック社の研究室フロア。見えにくい位置から命中弾を撃ってくるザコ兵の動きに注意しろ。

天井の監視装置を破壊しても油断するな！ もう一人のボス、エッズィがナイフで攻撃してくるぞ。

タイガーとエッズィのコンビネーション攻撃に立ち向かえ！　すばしっこさを武器とするエッズィは急に目の前に飛び出してくるため、素早い反応が勝利のカギに。

ビル高層階の工事中のフロア。タイガーが持ち上げる赤いドラム缶は、撃つと爆発して大ダメージを与えることができる。投げてくる前に破壊しよう！

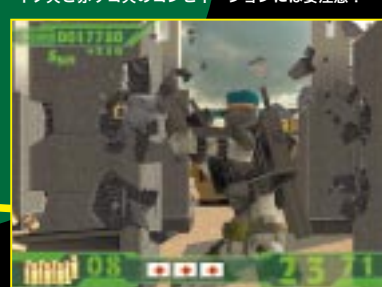
工事中フロア

中央広場「ガーランドパーク」

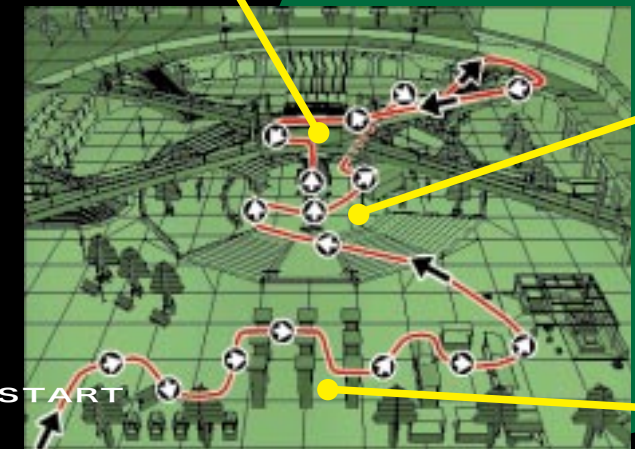
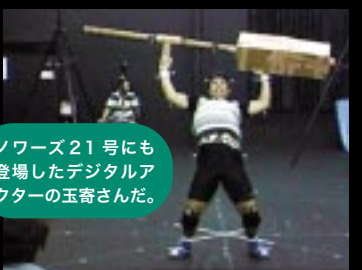
上空からザコヘリ３機が襲撃。進行方向を読みとりながら、敵の残りライフを見つつ１機ずつ確実に倒していこう。振り向きざまの命中弾には気を付けるべし。

いよいよこのステージ最強のボスヘリが登場！ ボスヘリが放つ誘導ミサイルは撃ち落とすことが可能。成功すれば高得点がマークできるが、腕に自信がなければペダルで回避態勢に入るのが得策だ。

ボスヘリがローターで切りかかってくるので、ギリギリまで撃ち込みつつ、ペダルで回避しよう。

敵の乗ってきた軍用トラック。この後に出てくるナイフ兵と赤ザコ兵のコンビネーションには要注意！

林立する柱のオブジェをぬっての戦闘。銃で殴りかかってくる強化兵はペダルでかわそう。オブジェ破壊も得点につながるので、中の鉄骨があらわになるまで撃ちまくれ！

動きに注目!! モーションキャプチャー

ノワーズ21号にも登場したデジタルアクターの玉寄さんだ。

『クライシスゾーン』では、登場人物の動きをすべてモーションキャプチャーにより作成。前作以上によりリアルな動きを実現している。タイガーのモノを投げる動作やエッズィの華麗なる(!?）バック転にも注目してみよう。この写真のモーションが14頁右下の画面になるのだ!!

※画面は開発中のものです。

プラボ英雄烈伝 44

類は友を呼ぶ
職種不詳　世帯主なのは確か　中島わたる

プラボ英雄烈伝 45

おしどりのちぎり
主婦　中島はる子

作　いりたまご　コゲ照

新製品を狙え！

UmJammerLammy NOW! ™

ウンジャマ・ラミー NOW!

DATA

1. コイン投入後「ゲームモード」「難易度」「キャラクター」をそれぞれ選択します。
2. 愉快な音楽とトークとともに、画面に△○×□のピッキングスイッチの指示、Jスイッチの指示、Cスイッチの指示が出ます。
3. プレイヤーはリズムに乗りながら、ギターの形をしたギターンテーブルを正しく操作します。
4. ゲームの難易度ごとにハイスコアランキングが出ます。

ミリオンヒッツ

DATA

1. コイン投入後1PLAYか2PLAYを選択します。
2. リストにある中から１つを選曲します。曲はさまざまなジャンルからピックアップされたものです。
3. プレイヤーは画面上のマークの色が変わるタイミングに合わせ、ギターの弦にあたる部分に指でタッチします。
4. 音楽を体全体で味わいながらプレイします。
5. リズム・テクニック・フィーバー・パフォーマンスの4観点からの6段階評価と、それらの総合得点が表示されます。

Quest for Fame

クエスト フォー フェイム

DATA

1. コイン投入後、1PLAYか2PLAYを選択します。2PLAYの場合、一方がギター、もう一方がドラムになります。
2. コースを選びます。コースによって登場曲が違います。
3. 画面に現れるリズムガイド(EKG)に合わせ、ギター担当のプレイヤーは、ギターの弦にあたる部分を指でタッチし、ドラム担当のプレイヤーはスティック一対でテーブルを叩きます。
4. 最後に得点が出ます。高得点ならステージクリアとなり、次の曲に挑戦できます。

全国ナムコ店舗ガイド
namco LOCATION
HOKURIKU AREA
第3回 北陸編

君の町に、ナムコ店舗はあるかな？
日本全国約450店舗となるナムコのお店。
今回も地区別ランキングとともに大紹介。
北陸地方は21店舗！みんなでレッツゴー！
（1999年11月現在）

ジャスコグリーンシティ金沢ナムコランド
〒920-0053
石川県金沢市若宮町イ-9　ジャスコグリーンシティ金沢店2F
（営業時間10:00～20:00）　☎076-223-5428

プレイシティキャロット高柳店
〒920-0005　石川県金沢市高柳町5-15　荒屋書店内
（営業時間10:00～24:00）　☎076-251-8003

プリッズ鹿島店
〒929-1721
石川県鹿島郡鹿島町井田と1-1
クアトロブーム内
（営業時間10:00～24:00）
☎0767-76-2515

アルプラザ鹿島店ナムコランド
〒929-1721
石川県鹿島郡鹿島町井田と1-1
アルプラザ鹿島店2F
（営業時間10:00～20:00）
☎0767-76-2540

ユニー七尾店ナムコランド
〒926-0811
石川県七尾市御祓町1番地　パトリア3F
（営業時間10:00～19:00）
☎0767-54-0734

ショッピングタウンパレット店ナムコランド
〒920-0965
石川県金沢市笠舞1-23-23　ショッピングタウンパレットB1
（営業時間10:00～20:00（金・土24:00））　☎076-232-3346

プラボ新潟店
〒950-0982　新潟県新潟市堀之内南2-19-14　和合ビル1F
（営業時間11:00（土・日・祝10:00）～24:00）
☎025-245-9631

ジャスコ三条店ナムコランド
〒955-0082
新潟県三条市西裏館2-12-20　ジャスコ三条店内
（営業時間10:00～19:30）
☎0256-35-6227

パルムナムコランド
〒955-0063　新潟県三条市神明町1-1 パルム1　5F
（営業時間10:00～19:00）☎0256-35-2101

新潟　三条　長岡　柏崎　七尾　鹿島　金沢　砺波　富山　松任　福井　敦賀

面白店長度BEST3

1位　ナムコ・ワンダーパーク富山店　増田店長
ポップコーン、綿菓子、イベント司会何でもござれ。

2位　ジャスコ三条店NL　丸山店長
ナムコランドのお母さん（おネエさん？）といえばこの方です。

3位　アルプラザ鹿島NL店　馬崎店長
店内装飾のディテールに凝るから店には仕掛けがいっぱい。

広さBEST3

順位	店舗	広さ
1位	ナムコ・ワンダーパーク富山店	約974坪
2位	アルプラザ鹿島NL店	約345坪
3位	PB新潟店	約254坪

パーキング広さBEST3

順位	店舗	台数
1位	PB松任／アピタ松任店	約2600台
2位	ジャスコ長岡店NL	約2000台
2位	アルプラザ鹿島NL／PL鹿島	約1800台

レトロ度BEST3

順位	店舗
1位	ジャスコグリーンシティ金沢店(1980年OPEN)
2位	ジャスコ三条店NL(1982年OPEN)
3位	パルムNL店(1988年OPEN)

駅から近さBEST3

順位	店舗	距離
1位	平和堂西福井店	約2秒
2位	ユニー七尾店NL	約4分
3位	パルムNL店	約15分

長岡ウィングナムコランド
〒940-2145
新潟県長岡市青葉台1丁目甲120番17　ダイナマート
（営業時間10:00～19:00）　☎0258-47-8866

ジャスコ長岡店ナムコランド
〒940-2102
新潟県長岡市小沢町249-1
ジャスコ長岡店内
（営業時間10:00～21:00）
☎0258-27-5961

アイリー柏崎ナムコランド
〒945-0033
新潟県柏崎市東長浜町4-15
アイリータウン柏崎店内
（営業時間10:00～21:00）
☎0257-22-1668

11月12日オープン予定
ナムコランド　アピタ魚津店
富山県魚津市住吉600　☎0765-23-4214

平和堂西福井店ナムコランド

〒910-0017
福井県福井市文京4-3-1
平和堂西福井店4F
（営業時間10:00～20:00）
☎0776-29-0920

ナムコランドアピタ福井店
〒918-8586　福井県福井市飯塚町11字五反田8
（営業時間10:00～20:00）☎0776-33-6686

アピタ敦賀店ナムコランド
〒914-0811
福井県敦賀市中央町1-5-5　アピタ敦賀店2F
（営業時間10:00～19:00（土20:00））
☎0770-23-0821

ナムコランド　アピタ砺波店
〒939-1362
富山県砺波市太郎丸4789-1
（営業時間10:00～20:00）☎0763-32-7860

アピタ松任店ナムコランド
〒924-0817
石川県松任市幸明町280番地
（営業時間10:00～20:00）
☎076-274-6682

プラボ松任店
〒924-0817
石川県松任市幸明町180番地2
（営業時間12:00（土・日10:00）～24:00）
☎076-274-6750

ナムコ・ワンダーパーク富山
〒930-0835
富山県富山市上冨居310-1　アピタ富山東店2F
（営業時間10:00～23:45）
☎0764-52-3370

アピタ富山店ナムコランド
〒939-8071
富山県富山市上袋100番地　アピタ富山店2F
（営業時間10:00～19:00）☎0764-23-3251

大橋照子さん・日髙のり子さん スペシャルインタビュー

『鉄拳タッグトーナメント』のオフィシャル大会「THE KING OF IRON FIRST TAGTOURNAMENT1999」を東と西から応援し、大いに盛り上げてくれたのが、大橋照子さんと日髙のり子さん。函館で行われた日本一を決定する大会では、感激の対面を果たしました。
近日登場予定の『開運クイズ 幸福の旅人』では、声の出演もしているお二人にお話を伺ってみました。

『鉄拳』の奥深さを実感しました。

大橋 照子 さん

Q 鉄拳イベントの司会をなさって印象はいかがでしたか？

大橋 『鉄拳』の奥の深さを実感しました。イベントには、鉄拳ファンばかりでなくラジオのリスナーも参加していたので、なかには鉄拳初心者の方もいたんです。上手な人同士の対戦を観ていると、誰でも同じようにできるのではと思っていましたが、経験に差がある人たちの対戦を観ると、その差は歴然。こうまで違うか、と驚きました。実戦と同様、鍛練と経験を求められるゲームなんですね。鉄拳ファンが初心者のリスナーにレクチャーする、微笑ましい場面もありました。いい交流の機会だったのではないでしょうか。

Q いい交流の機会、といえば日髙さんと初の対面を果たされましたね。印象はいかがでしたか？

大橋 声から受ける印象そのままの、とても明るい気さくな方でした。私達の仕事は意外に同業者と会う機会がないんです。声は知っているけど、実際には会ったことがないというのがほとんど。だからホントに嬉しかったです。恥ずかしい失敗談や苦労話では大いに盛り上がりました。同じ立場で仕事をしているからでしょうか、共感できることがたくさんあって、初対面の相手とは思えませんでした。

Q ところで、大橋さんには近日登場の『開運クイズ 幸福の旅人』の「恋愛の神」の声をやっていただきましたが、ご自身にとって恋愛とはどういうものでしょうか？

大橋 すべての活力の源です。恋愛の力って、偉大ですよね。恋愛が順調なときは、何でもエネルギッシュにこなすことができますし。逆にうまくいってないと何もかもしんどい…。それを顔に出してはいけないのが社会人のつらさですね。そんなつらいときは『開運クイズ 幸福の旅人』で幸運を引き寄せましょう！

Q 新作のPRをありがとうございます（笑）。では最後に、大橋さんの番組のPRをどうぞ。

大橋 『大橋照子のしゃべり・バビデヴー』はライブ感を大切につくってます。皆さんもぜひ、そのライブにハガキで参加して下さいね。

タッグならではの醍醐味を堪能しました！

日髙 のり子 さん

Q 鉄拳イベントの司会をなさって印象はいかがでしたか？

日髙 さすがにみなさん、すごく上手でしたね。印象に残ったのは、優勝した堂園君が女性キャラを使っていたことです。西日本の大会では、上位に入っている人で女性キャラを使っている人はいなかったので。ちょっとかじっただけですけれど、なんとなく女性キャラは弱いのかなと思っていて、自分では使ったことがなかったんですね。堂園君の戦いぶりを見ていて、キャラではなく、要するに"ウデ"なんだなということがよくわかりました（笑）。

Q 今回のイベントでは、東の大橋さんと初の顔合わせということですが、印象はいかがでしたか。

日髙 大橋さんは、私よりも少し先輩で、独身時代からラジオで活躍されていて、結婚、出産を経てふたたびラジオに戻ってきた方。そういう人生の経験は積まれながらも、いつもスピリッツは新鮮なままでいらっしゃるところは、すばらしいなと思います。先に歩いている人ががんばっていたり、輝いている姿は、あとからいく者として、うれしいですね。

Q ところで、近日登場予定の『開運クイズ 幸福の旅人』では「遊びの神」の声をやっていただきましたが、日髙さんにとって「遊び」とは、どういうものでしょうか？

日髙 基本的に私のラジオのコンセプトは、"リスナーと遊ぶ"なんです。私は言葉で、リスナーはハガキで、"いっしょに遊ぼうよ"感覚でやっているので、この「遊びの神」は、まさに私にうってつけのキャラクターだと思います。

Q 日髙さんの番組の聞きどころは？

日髙 やはり随所随所の「笑い」でしょうか。

Q 最後に『ノワーズ』読者へメッセージをお願いします。

日髙 鉄拳イベントのエキジビションで"サマーソルトドロップ"なる大技を出し、西日本優勝者の判藤君を倒した私ですから（笑）、ゲームについてもまったくの素人ではないということをぜひアピールさせて頂きたいと思います（笑）。ゲームもできる日髙ということで、よろしくお願いします。

今回のイベントが初顔合わせとなった大橋照子さん（右）と日髙のり子さん（左）。

話好きなお二人は、初対面でもあっという間にうちとけ、軽快なトークで会場に集まったファンを楽しませてくれました。

NAMCO WONDER TIME 『大橋照子のしゃべり・バビデヴー』

放送局	曜日	時間
文化放送QR	日	25：00～26：00
STVラジオ	日	25：30～26：30
東海ラジオJOSF	土	26：00～27：00
KBS京都	日	22：00～23：00
ラジオ大阪OBC	日	25：30～26：30
RKB毎日放送RKB	土	24：10～25：10
栃木放送CRT	土	21：30～22：00
熊本放送RKK	日	22：30～23：00
長崎放送NBC	土	18：30～19：00
水戸コミュニティ放送	火	20：00～20：30
エフエム佐久平	金	13：00～14：00
ながのコミュニティ放送	月	14：00～15：00
浜松FM放送	金	20：00～21：00

近日登場予定 『開運クイズ 幸福の旅人』

ナムコクイズゲーム最新作は、「開運」がテーマ。プレイヤーは、個性的な占い師が出すさまざまなクイズに答えながら全国を巡り、人生の未来を明るくしていきます。

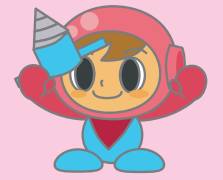
各神様の出すクイズに正解すれば、プレイヤーの運勢をよりアップさせることができる。恋愛の神は、大橋照子さん。遊びの神は、日髙のり子さんが声を担当しているぞ。

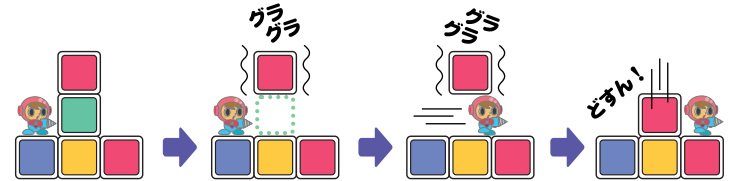
2人プレイ時は、それぞれ回答できるのでチャンスは平等。責任も重大だ！

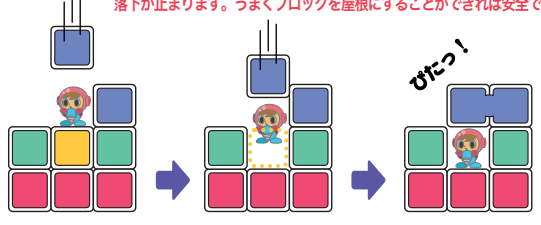
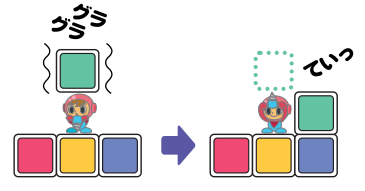
『日髙のり子の TOKYO Wonder Jam うり！うり！うりほぅ！』

好評放送中！！
KBS京都ラジオにて
毎週土曜日　16:00～17：45
東京・二子玉川ナムコ・ワンダーエッグ3のWE3 STATIONより公開生放送中！
土曜日は「うりほぅ！」と合い言葉を言えばナムコ・ワンダーエッグ3が入園無料になります。生の日髙のり子さんをぜひ見に来てね！

SUSUMUくんの穴掘り講座

だんだんゲームシステムが飲み込めてきたら、カッコイイプレイを目指してみるのはどうだろう？　そんな人のためにすすむ君が穴掘りのヒントを教えるぞ！

Technic 1 ブロックの下を駆け抜けよう

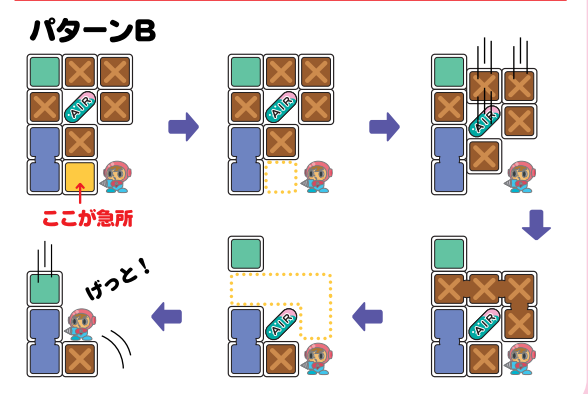
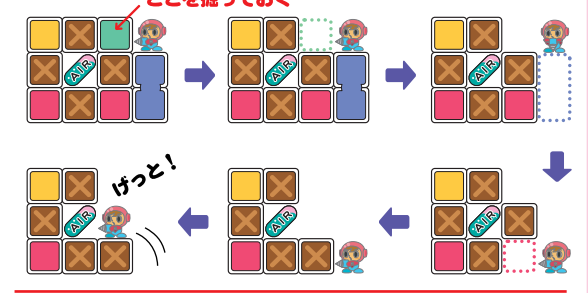
ブロックは支えが無くなると、一定時間その場でグラグラしてから落ちてきます。グラグラしている間に下をくぐり抜ければ、すばやく移動できます。

Technic 2 ブロックを屋根にしよう

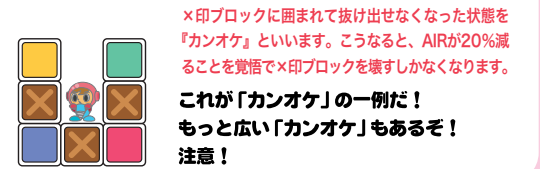
落下しているブロックは、同じ色のブロックと隣り合うとくっついてしまい、落下が止まります。うまくブロックを屋根にすることができれば安全です。

Technic 3 「上掘り」を活用しよう

ブロックは、落下が始まってしまうと壊すことができなくなりますが、グラグラしている間は壊すことができます。自分のすぐ上真上でグラグラしているブロックは安全のため壊してしまいましょう。

Technic 4 ×印ブロックに囲まれたエアを取るには

パターンA

×印ブロックに囲まれたAIRをうまく取るには、消すブロックを考える必要があります。

パターンB

Technic 5 「カンオケ」に入らないよう気をつけて

×印ブロックに囲まれて抜け出せなくなった状態を『カンオケ』といいます。こうなると、AIRが20%減ることを覚悟で×印ブロックを壊すしかなくなります。

これが「カンオケ」の一例だ！
もっと広い「カンオケ」もあるぞ！
注意！

かわいいステッカープレゼント!

AMショーなどで早くも人気上昇中のすすむ君ステッカーをNOURS読者の10人の方にプレゼント！P17のアンケートハガキで応募してね。

Mr.DRILLER ミスタードリラー

同じ色のブロックは落下途中でくっつく。うまく屋根にすれば安全だ。

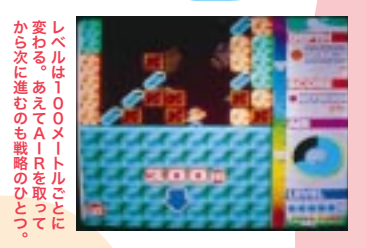
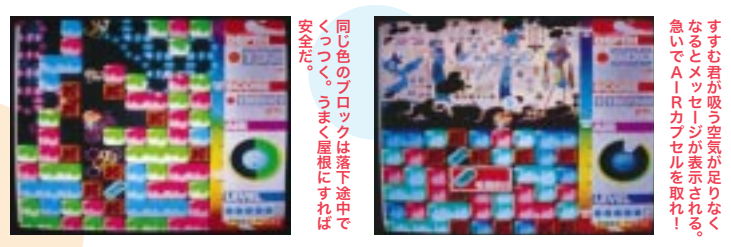
すすむ君が吸う空気が足りなくなるとメッセージが表示される。急いでAIRカプセルを取れ！

慣れないうちは下に掘り進むことだけを考えてプレイしよう。それだけでもかなり楽しいぞ。

落下すると状況がどんどん変化するスリリングさがこのゲームのウリ。素早く対応しよう。

レベルは100メートルごとに変わる。あえてAIRを取ってから次に進むのも戦略のひとつ。

次のレベルに行くのもスムーズ。テンポよくプレイできるので、ちょっとした時間でも楽しめる。

バンバン掘り進んで目指せ！ミスタードリラー!! スリリングな落下アクションパズルの登場だ！

ドリル名人＝ミスタードリラーを目指している「すすむ君」を操り、ブロックを壊してどんどん下に掘り進み、ゴールを目指すというカンタンルールのアクションパズルゲームがこの『ミスタードリラー』。操作もレバーとボタンひとつのシンプルなもので、ゴールは500メートルと1000メートルの2種類がある。掘り進んでいけばいくほどブロックの落下が早くなったり、すすむ君が吸うAIRの減りが早くなってきたりとスリル満点の展開が待っているのだ。

いわゆるパズルゲームといえば、「頭を使ってプレイしないと先に進めない」というイメージがある人には、このゲーム（まずは500メートルから）をぜひプレイしてもらいたい。ガンガン下方向に掘り進んでいくだけで、かなり先に進めるし、ピンチになってもアドリブでなんとかなることも多い。当然慣れてくれば、連鎖的に落ちてくるブロックをカレイにかわすといったカッコいいプレイも可能（人のプレイを見ていてもハラハラドキドキできるのはこのゲームのウリといえる）だが、かなりの経験者でも、思いもよらぬアクシデントでミスしてしまうこともしばしば。アドリブプレイも楽しいし、頭脳プレイはもっとスリリングに遊べる。いつも新鮮な気持ちでプレイできる、長く付き合えそうな一作といえるだろう。

HOW TO PLAY

ドリラー情報その1　すすむ君の本名は「ほり　すすむ」っていうんだ。まさに穴を掘るために生まれてきたって感じだね！

ドリラー情報その2　1000メートル掘り進んだ先で、すすむ君が見たものとは・・・!?

ミニ

ナンジャ政府発行

ナンジャ回覧板

幸せのたまご料理の店「イル・プルチーノ」＆お菓子とハウスウェアーのお店「ハウス ナジャミー」

NEW SHOP 登場!!

池袋サンシャインシティにあるナムコ・ナンジャタウンに、新しいお店が登場！食べれば幸せが訪れるという「イル・プルチーノ」と、ナジャヴのガールフレンド ナジャミーお気に入りのお菓子やハウスウェアーが揃った「ハウス ナジャミー」。今回は世話焼きオバさんの代りに姪っ子が回覧板を持ってきたぞ…

こんにちは！　今日は私のオバさんが町内会1泊2日伊豆旅行に行っているので姪っ子の私が回覧板を持ってきました。よろしくね♥

ところで今、福袋七丁目商店街はもちろんのこと、ナムコ・ナンジャタウンで噂になっているお店が2つあるんだけど、知ってる？

一つはマカロニ広場にある「イル・プルチーノ」。イタリア語で"かわいいひよこ"っていう意味のお店なのよ。私も学校の帰りに友達とよく行くんだけれど、クレープがすっごく美味しいの！4種類あってどれを選んで食べるかいつも迷っちゃう。やっぱりオススメはミックスクレープね。たっぷり生クリームとアイスの上にキゥイとバナナとピーチがのっていて、ホントにシ・ア・ワ・セになれちゃう。クレープの他にも"たまごの恋占い"ができちゃうオムレットパエリアや、たまご型カップに入ったかわいいアイスクリームもあるのよ。

もう一つのお店は、ナジャミーのお家をモデルにして作られた店内に、お菓子とハウスウェアーがたっくさん揃っている「ハウス ナジャミー」よ。さすがナジャミーお気に入りの品だけあって、センスがいいの。ナジャミーとハピルがデザインされたグッズがすごくかわいいんだから。

アトラクションも面白いけど、ショップも楽しめるナムコ・ナンジャタウンって最高だと思わない？今度は彼氏と一緒にショップへ行こうっと！

ハウス ナジャミー

かわいいグッズの一部を紹介！

エプロン（小）¥2,300　お弁当包み　¥800
（大）¥2,800　ミトン　¥1,000

カップだって、ホラ！
トータルコーディネイトできちゃう！

ハピル マグカップ ¥1,000
ハピル カップ&ソーサー ¥1,600
ハピル フリーカップ ¥1,100
ハピル スープカップ ¥1,200

ナジャミーラベルの他に、
ハピルのラベルもあるよ！

ジャム ¥350
なんじゃ四角缶キャンディ ¥300
ミニ瓶入り紅茶 ¥300

イル・プルチーノ

幸せのたまごクレープ・ミックスクレープ
¥450

フレッシュ生クリームにアイス、そしてフルーツの美味しさが口の中でミックスされておいしいぞ！他にもイチゴ＆ピーチ、バナナ＆洋梨、メロン＆キゥイのクレープが揃っている。

オムレットパエリア（トマト）
¥730

ここで"ゆでたまごの恋占い"ができる！

食事時はこのパエリアがオススメ！プラス¥180で、ドリンクも付いちゃう。セットをたのんだら、箱の横についている"たまごの恋占い"を是非試してみてネ。ゆでたまごの黄身の位置で今日の恋占いをしてくれるのよ！

山田店長

4種類あるクレープはどれもボリュームたっぷり。どなたでもご満足して頂けると思います。是非一度召し上がってみて下さいね！

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

ナムコ・ワンダーエッグ３に新アトラクション

インタラクティブ・アスレチックアトラクション「コントラプション」が12月11日オープン！！

2000年12月末日までの今世紀限定パーク『ナムコ・ワンダーエッグ３』に、新しいアトラクションがオープンするぞ！　その名も“コントラプション”。最大24人までのプレイヤーが参加可能！行く手を阻む障害物を次々に撃破しながらゴールを目指す、ライドアスレチックアトラクションだ！コミカルでスピード感溢れるフルCG映像を駆使したインタラクティブシミュレータにチャレンジしよう！

STORY

遊びの錬金術国家「たまご帝国」に住む“ちょっと変わった発明家”ルーベ博士の今度の珍発明は、何と、自宅の屋根裏部屋にこしらえたミクロ障害物競技「コントラプション」なるもの。参加する選手自身がミクロ化し、障害物競技にチャレンジするこの遊び、前評判は上々でした・・・・・。ところが、博士はちょっとした出来心でイタズラを加えていたのです。この競技でゴールできなかった選手たちは、元の大きさに戻らなくなってしまうのです！そのことを競技スタート直前に知らされた、選手たちの驚愕の叫びをよそに競技はスタートしてしまうのでした!!

さあ！君もミクロ世界の障害物競技“コントラプション”にチャレンジする選手となって、ルーベ博士の自宅屋根裏部屋に作られた競技フィールドへ向かい、“ジグ”の案内でゴールを目指そう。途中、障害物が見えてきたらアイスキューブ弾でコース外に弾き飛ばそう。上手くゴールまで辿り着き、最も多く障害物を弾き飛ばしたプレイヤーはベストプレイヤーとして表彰されるぞ！

このカプセルに乗り込んだら、さぁ屋根裏部屋へ出発！

競技を実況し、君を誘導してくれるのがこの“ジグ”だ

ナムコのテーマパーク年末・年始イベント情報

『ナムコ・ナンジャタウン』

～スターナイトクリスマス～

12月25日まで、クリスマス装飾が施されたナムコ・ナンジャタウンでこころゆくまで楽しんでね！

聖夜のマジカルキャロル　12月18日～25日

ナジャヴプロデュース、主役ナジャミーによる歌あり踊りありのイリュージョンミュージカル。クライマックスではナンジャコアに本物の雪が舞い降ります。

12月18日～25日　誓いのセレモニー

“ロマンチックなマカロニ広場で愛の宣誓”。
カップルのためのナイトタイムスペシャルイベントがこの誓いのセレモニー。愛の宣誓をしてくれたカップルには恋人証明書が発行されます。

～ナンじゃ！ゆく年くる年～　12月26日～1月10日

恒例のカウントダウンパーティも、今年は2000年を迎えるのでスーパーミレニアムイベント目白押し！例えば、１月１日０時以降までパークにいて年越しをした証明に“2000年ナンジャタウン越年証明書”が発行されたり、ナンジャタウンの住人たちが“新春・福袋神社で初笑い”と題した新春遊び大会を開いたり、目が離せないイベントてんこもり！

『ナムコ・ワンダーエッグ３』

～キャンドルナイトクリスマス～

12月25日まで、全てのカップルが幸せな気持ちになれるロマンチックパークに大変身！

12月18日～25日　クリスマス婚約式

エルズ広場に悠然と輝く聖なるツリーに、願いを込めたキャンドルを捧げ、2000年への愛を誓うセレモニーイベント。カップルの想いが込められた“光のオブジェ”が願いを叶えてくれることでしょう…。

ワンダーアドベンチャークリスマススペシャル　12月25日まで

お馴染み『ワンダーアドベンチャー』で見事ゴールを果たすと素敵なクリスマスプレゼントが！

12月25日まで　クリスマスパフォーマンス

サンタがパークにやってくる！愉快なショーを楽しんだ後にはささやかなクリスマスプレゼントが君を、待っているゾ。

日本を遊ぶ

プレイスポット紹介

La Guide de Japon

1859年の開港以来、世界と日本を結ぶ窓口として、日本の近代化に大きな役割を果たしてきた横浜。その都心部のみなとみらい21地区に新スポット「横浜ワールドポーターズ」がオープンしたぞ。輸入品をはじめとしたファッションや雑貨、世界の食材がズラリとならんだ食のコーナーなど、衣・食・住が何でも揃っている。そして忘れちゃいけない“遊び”の分野では、ナムコが運営する『ドリームフィエスタ』と『ナムコ横浜ハッスル』がみんなの来店を待っているぞ！

「ワーナー・マイカル・シネマズ　みなとみらい」は、８つのシアターがあるマルチプレックス。
ポップコーン片手に映画をハシゴするのも楽しい。
(横浜ワールドポーターズ５階)

潤いある生活はインテリアから。
「ｏｎｅ'ｓ」では、小物入れなどを中心に、オシャレな生活雑貨を多数取り揃えてます。
(横浜ワールドポーターズ４階)

世界の珍しいお酒がそろっている「スパークエクスチェンジ」。その数はワイン、ビール併せて約2500種！
また、量り売りもあるので、好みの味を好みの分量で購入できます。(横浜ワールドポーターズ１階)

namco 横浜ハッスル YOKOHAMA

ナムコ　ヨコハマ　ハッスル

横浜ワールドポーターズ６階には、ナムコが長年培ってきた福祉機器事業ノウハウの具現化を目指した実験店舗『ナムコ横浜ハッスル』がオープンしました。体の不自由な方や、高齢者がそれぞれの障害を感じることなく、またそうでない方もお互いに違和感なく楽しめる空間の創造を目指した「バリアフリーエンターテインメント施設」です。店内にはゲームの要素を取り入れて高齢者や障害者が楽しみながら機能回復訓練や筋力トレーニングが行えるリハビリテインメントマシンを設置しています。

■ナムコ横浜ハッスル
横浜ワールドポーターズ６階「ニューライフマート」内
☎03-3756-8588
(ナムコ・福祉機器事業プロジェクト)
10時〜19時

『ジャンピンググルーヴ』は、
特別なスイッチを取り付けたことで、
車椅子の方も座ったままプレイできます。

左右どちら側からもアプローチできる
『ファミリーボウル』。
ガーターも出にくくしてあるで、
コントロールが苦手な方でも楽しめます。

■横浜ワールドポーターズ
１階は世界の食を集めた「フードワールド」、２階は旬のファッションを揃えた「ファッションワールド」、３階は欧米のヤングカルチャーがコンセプトの「スポーツ・アウトドア＆ホビーワールド」、４階は海外のライフスタイルを暮らしに提案する「ホームワールド」、５階はエンターテインメントと世界中のグルメが楽しめる「ヨコハマブロードウェイ」、６階は障害者の方やシニア向けの輸入関連機器のショールームが集積した「ビジネススクエア」。
神奈川県横浜市中区新港町１１
☎045-222-2000（代表）
10時〜21時
(飲食〜23時、シネマ〜24時)

汽車道
電車で「横浜ワールドポーターズ」に行く時は、
ＪＲ・東急東横線・市営地下鉄桜木町駅から
‘汽車道’を歩いていこう。
この橋は鉄道路線跡を整備した遊歩道で、
みなとみらいの景観を楽しみながら散策できます。

ビリヤードを仲良くプレイ中のお二人。
「今日、初めて来ました。
ゆっくり遊んでいきまーす」

オープンイベントでは、横田英樹プロがトリックショットを披露。
今後もビリヤードコーナーでは
プロを招く予定だから期待してね！

ビリヤードコーナーは10台設置。
30分単位でプレイできるから、ビギナーでも気軽に楽しめる。

入口はニューヨークをイメージした
オシャレなデザインで、気軽に入りやすい。

『ハンマーチャンプ』で遊んでいた
仲良しファミリー。
「ここには買い物途中に立ち寄りました！」

■ドリームフィエスタ
神奈川県横浜市中区新港町１１
横浜ワールドポーターズ５階
☎045-222-2567
10時〜23時

アーケードコーナーは体感ゲームや
プライズゲームを約100台設置。
みんなでワイワイ楽しんでね。

陽気なスタッフ一同。
わからないことがあったら気軽に声をかけてね。

もちろんレストスペースも広いから、ちょっと一休みという利用もＯＫ。

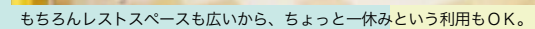
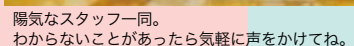
”発見“がある本屋さん ヴィレッジヴァンガード

「ヴィレッジヴァンガード」は、下北沢をはじめ約50店舗を構える本屋さん。…とはいえ、店内には本の他にキャラクターグッズや雑貨、インポートグッズ、果ては何に使うのか「？」な物までが所狭しと陳列されており、思わず「ここは何の店!?」と考えてしまうほどだ。初めてお店に入ると数多くの商品に圧倒されてしまうかもしれない。しかし、そのアイテムの多さこそがこのお店の魅力。ジャングル探検の気分で店内を歩くと、他の本屋とはまったく違う面白さが味わえる。
　商品が整然と陳列された店もいいけど、何か物足りない…　そう感じたらぜひここに来てみて。必ず新しい発見があるはずだ。

店内にはキャラクターグッズ、
雑貨などが所狭しと陳列してある。
その数、１万アイテム以上！

人気商品のひとつ
「ちいさいひと」(1人￥30)。
何に使うかはアナタ次第…!?

「ヴィレッジヴァンガード」
横浜ワールドポーターズ 3階
☎045-222-2647

La Guide de Japon

ナイナイの迷探偵™

吉本興業の人気お笑い芸人達が「探偵バラエティ」というジャンルでゲームに登場。一体全体どんな内容なの…？

――『ナイナイの迷探偵』は実在の芸人さん達が登場するゲームですが、どのような経緯で創ることになったのでしょうか？

森脇：以前、『さんまの名探偵』というゲームがありましたが、ナムコと吉本興業は、昔からいい関係なんですよ。で、また何かやろうという話が出てきました。そんな中、私は大阪出身で、コントやギャグは物心ついた頃から親しんでいたので「森脇が適役じゃないか」ということで担当に決まりました。

――ジャンルは「探偵バラエティ」ということですが…

森脇：どんなゲームにするかは、かなり打ち合わせを重ねました。でも、私自身が「探偵モノは書けない。しかし、コントならば！」という人間だったので、吉本の芸人さんが使えることを利用し、コテコテでベタベタのストーリーを書くことになりました。プレイヤーは、ナインティナインの矢部さんを操ることになりますが、矢部さんに限らず芸人さんは、ゲーム中でも実物のまま登場します。だから、事件が発生しても芸人さん達の仕事が忙しいと捜査ができないなんてこともあるんです。ですから'アドベンチャー風コント'とも言えるゲームですね。

――約30名の芸人さんが登場するそうですが、その中で森脇さんのお気に入りは？

森脇：みんな好きだけど、1人で5人分くらいのパワーを持つ太平サブローさんが特に好きです。ゲームの中には'ナイナイBattle'という架空のTV番組があり、その総合司会をやってもらってます。もちろんお馴染みのモノマネもあるので、楽しみにして下さい。

――制作にあたり、力を入れたところは？

森脇：ゲームの要所では芸人さんが喋るのですが、この音声録音には力が入りました。台本を作るには、ゲームのシナリオが完成していなければならないし、たった一言のセリフでも、どういう流れでそのセリフが出てきたかわからないと芸人さんもテンションを上げにくいので、結構、苦労しました。また、録音は芸人さんのスケジュールの合間に行うので、重い録音機材を持ちながら大阪と東京を行き来しましたよ。そして、実際に芸人さんに喋って頂くと、これがやっぱり最高に面白い！　でも、録音中は音を出してはいけないので、笑いをこらえるのが大変。スタッフ同士で「笑いを我慢できない奴は部屋から出て行け！」なんて感じでした（笑）。そんなわけで、苦労（!?）も多かったけど、芸人さんの喋りが入ったことでグッと面白いゲームに仕上がりました。だから、ぜひ実際にプレイしてその面白さを感じて欲しいと思います。

――プレイヤーにはどのように楽しんで欲しいですか？

森脇：『ナイナイの迷探偵』は全5章で、最終的には泥棒の正体を突き止めるという大きな目的があります。途中には、いくつか分岐があり'ツッコミ'や'ミニゲーム'の結果で展開が変わってきます。中には犯人が見つからず、盗まれっぱなしで終わってしまう場合もあります。普通のゲームならカッコ悪い展開ですが、『ナイナイの迷探偵』では、これでもいいんです。なぜならコントですから（笑）。むしろ、こっちの方がオチに力が入っているくらいかも。だから、肩を張らず気軽に楽しんで欲しいですね。最後には'あなたのツッコミセンス'が点数で出るので、ゲームをやり込んだら芸人への道が開けるかもしれない！　吉本新喜劇のチケットを買う感覚でソフトもぜひ1本いかがでしょうか？

――商売上手ですね（笑）。本日はどうもありがとうございました。

吉本興業の大先輩・明石家さんまが、以前、ゲーム『さんまの名探偵』に出ていたことを知り、探偵に憧れるナインティナイン・矢部

プレイヤーは、時として勝負を申し込まれることも。うまくミニゲームに勝利することができれば、情報を得るチャンス！

左上にテンションゲージが出たら、□ボタンでタイミング良くツッこめ！　お笑い芸人のリアクションは爆笑必至！

12月22日発売

ナイナイの迷探偵

ナムコ　プレイステーション用CD－ROM　5800円（税別）

'お笑い業界のドン'吉本興業と'遊びをクリエイトする'ナムコが手を組んで凄いゲームを創り出した！プレイヤーは、人気お笑いコンビ「ナインティナイン」の1人「矢部」を操り、相方の「岡村」と共に、探偵となって難事件・珍事件に挑むことになる。

　ゲームには、「ナインティナイン」の他にも「ロンドンブーツ1号、2号」や「今田耕司」「東野幸治」「極楽とんぼ」といった吉本興業の人気お笑い芸人が約30名登場し、ストーリーを盛り上げるぞ。捜査の途中には、ミニゲームで勝負を挑んでくる人物もいて、上手く勝利できれば重要な情報を得ることができる。また、プレイヤーは様々な場面で「ツッコミ」を要求される。この「ツッコミ」のタイミングによっては、お笑い芸人がお馴染みのギャグを声付きで披露してくれることも…。そして、「ツッコミ」はその後の捜査にも影響してくるぞ。テレビのコントを見るように気軽に楽しめる「探偵バラエティ」、それが『ナイナイの迷探偵』だ。

新作チェック!!

開発者爆裂トーク

Interview

新作開発スタッフがゲームについての思い入れを生々しく語るこのコーナー。よりゲームが楽しくなるヒントが隠されているかもしれないぞ！

88年入社。『リベログランデ』（業務用、PS版）、『レッスルボール』（メガドライブ版）などの企画を担当。『ナイナイの迷探偵』では企画・シナリオ全般を担当した。ノワーズ誌上を我が物顔で遊び場にするスチャラカ社員。

森脇　淳（もりわき　じゅん）さん

92年入社。『スーパーファミスタ2』や、『ナムコミュージアム』シリーズの館長を勤めたあと、『ドラゴンヴァラー』プロデューサーとなり、開発のまとめ役を担当。『ナイナイの迷探偵』の森脇さんを人生の師と仰ぐスチャラカ増長社員。

お林　幸人（おはやし　ゆきと）さん

DRAGON VALOR®

ドラゴンと滅竜士の何代にもわたる闘い、血統が生み出すドラマを描きたかった。

――『ドラゴンバスター』を継いでドラゴンと滅竜士の闘いを描いたこのゲームですが、やはり『ドラゴンバスター』へのオマージュがきっかけですか？

お林：当時の上司が『ドラゴンバスター』で企画を担当していた方だったんですよ。自分もあのゲームはギブアップまでプレイしたクチだったので、ぜひプレイステーションで作らせてもらえないかと相談しまして。1章の主人公であるクロヴィスは、名前こそ『ドラゴンバスター』から頂いてますが、あちらは「クロービス」ですし、基本的にオリジナルのものです。随所にファンの方に気に入って頂ける仕掛けを用意してはありますが。どうせPSでやるなら、ポリゴンバンバン使ってドラゴンの背中に乗ったりして攻撃できたらいいなとか、ドラゴンの炎を回り込んで避けたいとか。ストーリーも壮大なものが実現できそうだし……ということで始めたんですよね。

――その一環が「子孫伝承システム」ですね。

お林：当時、自分の息子が産まれたのも大きなヒントになったんですけど（笑）、ドラゴンと滅竜士の何代にもわたる闘いを描きたかったんですよ。ひとりの滅竜士の話でもいいんですが、血統が生み出すドラマを描きたかったんです。

　誰と結婚するかによって、その後の子孫のストーリー展開が変わってくる場合もあるので、最初は「ずっと非力な者同士で結婚し続けたら、滅竜士の子孫はどんどん弱くなって、クリアできなくなる」とか、いろんなアイデアを出していたんですが、さすがにそれはないだろうということでカットされましたけど。

――数多くのドラゴンを生み出すのは大変だったと思うんですが？

お林：スタッフの中に、とてもすごいデザイナーがいて、ドラゴンのデザインを200枚ぐらい描いてくれたんですよ。しかも、そのどれもが似通っていなくて、全然違うタイプで、「どれも何か現実にいそうな」デザインのヤツだったんですよ。キャラクターイラストのバックにいるドラゴンは、すべて違うものだしオープニングムービーにはゲームに出てこないヤツもいます。

――ストーリーが圧倒的なボリュームですよね？

お林：分岐自体はそう多くないですが、先代の因縁が次の世代で復活したり、とにかくすごいことになってますよ。プレイしてのお楽しみになるんですが、ストーリーだけではなくて、子孫のパラメーターは、親がどんな戦いをしたか、誰と結婚したかによって変わってくるんで、毎章気を抜かないでプレイしてほしいですね。親の因果が子に報うような話や人と人の絆など、とにかくストーリーには力を入れたので、プレイヤーの皆様にはそういった部分も楽しんで欲しいですね。

――本日はどうもありがとうございました。

「カブト割り」など、『ドラゴンバスター』の世界を引き継ぐ技も多く登場する。昔を知るスタッフがいるからこそ実現する。ファンにはうれしいサービスといえるだろう。

親の代の因縁をふっかけられたり、親の尻ぬぐいをしなければならないエピソードがあったりする子孫伝承システム。世代を越えた新しいストーリー展開が楽しい。

滅竜士は剣技だけでなく、魔法も使うことができる。子孫伝承システムがあるので、血統によっては剣、魔法などの得意不得意なんかもあるそうだ。

12月2日発売

ドラゴンヴァラー

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM（2枚組）　6800円（税別）

ドラゴンが吐きちらすフレイムをジャンプで避けるなど、ポリゴンならではの立体的な戦いが楽しめるところがウリ。

　主人公は悪の意志が生み出すドラゴンを滅ぼす滅竜士・ドラゴンバスター。ジャンプからの「カブト割り」、2段ジャンプからの「垂直斬り」など、『ドラゴンバスター』プレイヤーなら思わずニヤリとしてしまう剣技はもちろん、さらにファイヤー(炎)・サンダー(雷撃)・マイン(地雷)などの魔法を駆使して、幾多のトラップをかわしたり、仕掛けのナゾを解いて進み、最後はドラゴンとの一騎討ちに臨むアクションバトルゲームだ。ドラゴンの弱点をさぐって戦うアクションの面白さに加え、闘いの途中で出合う将来の伴侶によって、ストーリー展開が大きく変わる子孫伝承システムを採用。世代を越えた対立や、親子の情、そして魔剣にまつわるエピソードなど、深く広大なストーリーを紡ぎ出し、シリーズの新たな展開を予感させてくれる一作だ。

PLAYSTATION 2 NEWSOFT INFO

来年3月4日に発売されるプレイステーション2。その発売と同時に、ナムコは2本のゲームを発売決定！さらに開発中の『500GP』など、ナムコならではのラインナップを一挙大公開してしまおう！

2000年3月4日発売

鉄拳タッグトーナメント

ナムコ　プレイステーション2用ソフト　価格未定

VS開発部（アーケード版開発担当）が直々にプレイステーション2で新たな「鉄拳」を作り出す！キャラクターの姿はもちろん、背景やエフェクトなど、すべてが新しく作り込まれ、タッグトーナメントならではのハチャメチャバトルが楽しめるはずだ。乞うご期待！

発売日未定

500GP

ナムコ　プレイステーション2用ソフト　価格未定

※画面は業務用のものです。

今年3月に稼働開始したバイクレースゲーム『500GP』の移植が早くも決定。まさに実際にグランプリマシンを操っているかのような、独特のライディング感覚はどこまで再現されるのか？青木兄弟とまた走ることができるのか？続報に期待しよう！

2000年3月4日発売

リッジレーサーV（ファイブ）

ナムコ　プレイステーション2用ソフト　価格未定

深水　藍

「リッジレーサーV」のイメージガールはこの娘！　ゲーム中、どんなコスチュームで登場してくれるのか楽しみ。

プレイステーション発売当初にラインナップされ、ナムコの実力を大いにアピールした『リッジレーサー』。PSが「2」になったら次世代の『リッジレーサー』が見たいというファンの声に答え、魅せてくれますぞ！　進化したハードの表現力をあますところなく使い、車に映り込むまわりの景色、タイヤスモークなどはもちろん、「どこまで作られているの？」と思わずにはいられないコース、そしてまわりの風景。マシンもより実車ライクなフォルムを再現！　さらに、見た目だけでなく、タイヤが地面にきちんとグリップしているダイレクトなフィーリングなど、従来のレースゲームを越えたよりリアルな走行感覚もバッチリ再現してくれるそうだから、「リッジ」ファンな人もそうでない人も、発売日に向けて、そろそろ貯金を始めなくっちゃねっ!!

クルマのフォルムがより現実味を帯びており、ステッカーや各パーツが細かく描き込まれている。

テールスライドによるタイヤスモークもばっちり表現。どんなドライブ感覚が味わえるのだろう？

迫力のジャンプシーン。マシンの性能が向上すれば、同じコースもより難しくなっていくだろう。

夕方の沈む太陽によって伸びる影や、景色の色の変化も再現。脇の木々のデキもかなりのもの。

ホントにどこかにありそうなコース。立体感あふれるデザインと、まわりの建物の作り込みが○。

車高の低いマシンだけに、地面とボディが接触するとスパークする。このへんも再現されている。

建物につけられた広告は、ナムコファンならおなじみのものがいっぱい。空の青さが美しい。

『リッジレーサー』らしい、スピード感あふれるレースシーンが、もうすぐ楽しめるようになるぞ!!

初代『リッジレーサー』を髣髴とさせる電光掲示板。ナムコキャラは、また映るかな？

※画面は開発中のものです。

レスキューショット ブービーぼー

レスキューショット　ブービーぼー

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　価格未定

2000年1月発売予定

コルクの弾を連射して、主人公ぼー君をアシストする、新感覚のガンシューティング

ある日、主人公のぼー君が王様ごっこで遊んでいると、いじめっ子のわるぎーたちがやってきて、ぼー君を追いかけ回し始める。ぼー君は崖から落ちてしまい、記憶を失ってしまう。彼は自分の記憶を取り戻すため、とりあえず歩きだすのだが、飛んでくる岩や手裏剣、爆弾など、まわりの危険な状況などおかまいなしにどんどん歩いて行ってしまう。そんなぼー君を、コルクの弾でいたずらを仕掛けてくる敵や、障害物を撃つことで助けてあげるというのがプレイヤーの役割。

一般的なガンシューティングとは異なり、プレイヤーはあくまで「ぼー君をアシストしてあげる」、それが「レスキューショット」たるゆえんだ。転がってくる丸太などを飛び越えさせる時は、ぼー君のお尻を撃ってジャンプさせてあげたり、道端のキノコなどに隠されているアイテムを食べさせてあげたりとやることはいっぱい！　ぼー君のリアクションがなんともいえないほのぼのテイストで、ついついいろんなことをさせてみたくなるし、スムーズなスクロールを見せる画面の中のアイテムを発見するのも楽しいぞ。

主人公の顔が見えるガンシューティングなんて今まであまりなかったはず。ぼー君ののんびりした顔がたまらなくカワイイ。

転がってきた丸太を飛び越えるには、ぼー君のお尻をコルク弾で撃ってあげればいい。痛がって飛び上がるからかわせる。でも痛そう･･･。

画面内をくまなく撃つと、隠れた敵やアイテムが見つかることがある。これを探すだけでもけっこう楽しいよ。

ストーリーシーンは紙芝居形式になっている。ほんわかしたグラフィックだが、クオリティは一級品。ゲームの世界観を盛り上げる。

ボスキャラとの闘いは、敵の弱点を撃つだけでなく、ぼー君めがけて飛んでくる敵をよけさせないとダメ。忙しいぞ〜！

このように、ぼー君の進路に合わせて画面は刻々と変わっていく。ガンシューティングらしからぬ視点だが、新鮮かつダイナミックっ！

Tales of Eternia

2000年発売予定

テイルズ オブ エターニア

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　価格未定

ナムコを代表するRPGといえば、やはり「テイルズ〜」シリーズ。その最新作がついに来年登場することになった。スタッフは「テイルズ〜」シリーズを支えてきたメンバーを揃え、キャラクターデザインも「〜デスティニー」のいのまたむつみ先生が担当する超大作だ。

豊かな自然にあふれ、心優しい人々が暮らす平和な世界「インフェリア」を舞台に、主人公の少年・リッドと幼なじみの少女・ファラが紡ぎだす壮大なストーリー、進化した戦闘システムなど、続報を期待して待て!!

部屋のマップは立体的だが、グラフィックはあくまで手書きのテイストが残された暖かさを感じさせるもの。

ドハデな魔法もちゃんとあります。戦闘システムはさらに戦略度高し。

水の表現など、細部まで描きこまれたグラフィック。キャラクターの頭身が変わっている。

戦闘シーンのエフェクトもさらに強化。背景もびっくりするほどキレイ。

※画面は開発中のものです。

ノワーズ NOURS 通販コーナー

今回は、われらが永遠のヒーロー、石原裕次郎のコレクションだ。マニアでなくとも、一つは持っていたい代物ばかり。まさにカリスマを感じさせてくれるぜ。お父さん、お母さんにもすすめてみてね。

日活 裕次郎グッズ

ナムコのグループ会社 日活が贈るノワーズ記念販売

YUJIRO ISHIHARA BLOUSON by NIKKATU CORPORATION

ブルゾン
¥7,800（税込）
注文番号 26-11
■サイズ・M、L
■素材・ポリエステル100%

「しゃれてるぅ〜！」と言うかどうかはわからないが、ヨットをモチーフにしたワンポイントはなかなかのもの。裕次郎をキミも着てみないか。

※濃紺のタイプもございます。

YUJIRO ISHIHARA VIDEO by NIKKATU CORPORATION

嵐を呼ぶ男　銀座の恋の物語　赤いハンカチ

夜霧よ今夜も有難う　俺は待ってるぜ　鷲と鷹　錆びたナイフ

「あぁ〜っ…」としみじみ感動できる名作ぞろい。レトロなところがとても新鮮だ。裕次郎の魅力がキミをとりこにしてしまうかも。

セルビデオ
¥3,038（税込）

タイトル	注文番号
嵐を呼ぶ男	26-4
銀座の恋の物語	26-5
赤いハンカチ	26-6
夜霧よ今夜も有難う	26-7
俺は待ってるぜ	26-8
鷲と鷹	26-9
錆びたナイフ	26-10

YUJIRO ISHIHARA CALENDAR 2000 by NIKKATU CORPORATION

「シブイ！」の一言で、もう説明する必要は無い。60cm×42cmの実寸でお見せできないのが残念でならないが、モノクロの裕次郎ってほんと、いいねえ。

2000年カレンダー
¥2,000（税込）
注文番号 26-1
■60cm×42cm

YUJIRO ISHIHARA BATHTOWEL by NIKKATU CORPORATION

バスタオル
¥4,200（税込）
注文番号 26-3
■140cm×90cm

「かっこいい〜！」と思わず口にでてしまいそうなのがこれ。バサッと広げたときに、まわりの人の視線を集めそう。

YUJIRO ISHIHARA PENDANT 24KG by NIKKATU CORPORATION

「へぇ〜、そうなんだぁ！」と友達から言われそうなのが、このペンダント。値段はちょっと張るが、このクオリティだと一生ものとして恥じない。お宝として誇れるよ。

24k仕上げペンダント
¥48,000（税込）
注文番号 26-2
■23φ■本体・チェーン、18金使用
■仕上げ・24kメッキ■チェーン・約23cm
■サイン入り、高級ビロードケース付

ナムコ特別提供品 ナムコゲートボール透明型ヘッド キララヘッド

ついに、ゲートボール界にスケルトン登場！強靭な新素材を使用しているので、使って安心。これを持ってコートへ行けば、目立つこと間違いなし。

※シャフトは別売りとなります。
※ヘッドサイズを注文時にお申しつけ下さい。

キララヘッド
¥10,290（税込）

色	注文番号
クリスタルクリア	26-12
クリスタルブルー	26-13
クリスタルレッド	26-14

■色/クリスタルクリア
　クリスタルブルー
　クリスタルレッド

ご注文方法

■お電話の場合
ナムコ・通販センターにお申し込み下さい。
☎03-3413-1059
受付時間：月〜土曜日　AM9:00〜PM5:00　※日曜、祝日は休み

■ファックスの場合
●商品名・注文番号・個数と、お申し込み者のお名前（フリガナ）・年齢・ご自宅の郵便番号・ご住所・電話番号と日中のご連絡先の電話番号を明記の上、ファックスでご送信下さい。
●なおクレジットカードでのお支払いの場合は、カード会社名・有効期限・カード番号を必ず記入して下さい。

ご注文FAX番号　03-3411-5564
（24時間受付）

■お申し込み期間　2000年3月末日まで

商品のお届け

■お届けはご注文受付後、10日前後でお届けします。
●万一、商品が売り切れでお届けできない場合や商品のお届け予定日が2週間を超える場合は、お電話またはおハガキでお知らせします。
●配達日・配達時間の指定はご容赦下さい。

■お届け先は、ご自宅か勤務先に限らせていただきます。
●商品のお届け先は、お申し込みの方のご自宅か勤務先に限らせていただきます。
●ご親戚やお友達宅等への配達はお受けできません。
●複数の商品をご注文頂いた場合も、お届け先は一箇所とさせていただきます。

送料

■送料は商品1個につき全国一律630円（税込）です。同じお届け先に、2つ以上の商品を送る場合は、送料を1個につき、210円（税込）加算で配送いたします。

代金のお支払い

■代金引換の場合
●商品のお届けの際に、現金で代金をお支払い下さい。

■クレジットカードの場合
●下記のカードがご利用になれます。
●クレジットカードご利用代金は、各カード会社会員規約に基づき、ご指定の預金口座からの引落しになります。

返品・交換について

■お届け商品がご注文内容と異なったり、汚損・破損があった場合にはお取り替えいたします。
■お客様のご都合による返品の場合は、返送料をお客様にご負担いただきますのでご了承下さい。
■お届け商品のお取り替え・ご返品の際は、商品到着後5日以内にナムコ通販センターにご連絡下さい。
→03-3413-1059
■次の商品のお取り替え、返品はお受けできませんのであらかじめご了承下さい。
★一度ご使用になった商品や加工したり傷をつけた商品。

おことわり

■当社の都合により、お客様の購入のお申し込みを制限させていただく場合がございます。